

# Nun sei uns willkommen, Jesus Herre Christ

(Fassung Chor SAM, Solo, Flöte und Orgel oder Klavier in F-Dur)

Musikalischer Aufbau (Vorschlag)

Vorspiel / 1. Strophe SOLO (odere mehrere) + Orgel

2. Strophe: Chor + Orgel + Flöte (ab Takt 5)

3. Strophe: Vorspiel Orgel + Flöte, dann Chor + Orgel (ohne Flöte)

4. Strophe: Vorspiel Flöte + Orgel, SOLO (= 1. Str.) + Flöte, Chor summt (oder "uh") oder Chor entfällt dabei

Flämisches Advents- bzw. Weihnachtslied, Antwerpen 1638

Michael Schmoll

The musical score consists of six staves. From top to bottom: Flöte (G clef), Solostimme (G clef), Sopran (G clef), Alt (G clef), Männer (B clef), and Orgel (two staves, G and B clefs). The music is in common time (indicated by '4'). The Flöte and Orgel staves show active notes, while the other voices are mostly silent.

5

Fl. Solo

1.+5.Nun sei uns will - kom - men, Je - sus, Her - re Christ, der

S. A.

2.Chi - ste Ky - rie - lei - son, wir sind wohl - ge - mut. Mit

3.Hir - ten auf dem Fel - de er - fuhr'n die neu - e Mär, dass

4.Heil - li - ge drei Köni - ge aus dem Mor - gen - land, sie

M. Org.

The musical score continues from measure 5. The Flöte and Orgel parts are active. The lyrics are written below the vocal parts. Measures 5 through 8 are shown, with measure 5 starting with a rest followed by eighth-note patterns. Measure 6 begins with eighth-note patterns for Flöte and Solo. Measures 7 and 8 continue with eighth-note patterns for Flöte and Orgel.

9

Fl.

Solo

du zu uns von fer - ne ge - kom - men bist.

A.

Got - tes Sohn vom Him - mel wird al - les gut.

M.

da ein Kind zur Welt kam, das al - ler Hei - land wär. Die

ka - men wohl - ge - füh - ret von Got - tes - Hand. Sie

Org.

13

Fl.

Solo

Nun sei uns will - kom - men, wärst du uns nicht ge - born,

A.

Je - sus ist ge - bo - ren von ei - ner rei - nen Magd

Hir - ten a - ber spra - chen: "Wohl an, so laßt uns gehn!" Gen

knie - ten vor der Krip - pe und ga - ben al - le drei

M.

Org.

17

Fl.

Solo

wär'n wir hier auf Er - den wohl all - zu - mal ver - lorn. Ky - ri - e - leis

A.

Dir, Jung - frau Ma - ri - a, sei Lob und Dank ge - sagt Ky - ri - e - leis

Beth - le - hem zur Krip - pe und seh'n, was da ge. - scheh'n Ky - ri - e - leis

Weih-rauch, Gold und Myr - rhe und man - che Spe - ze - rei Ky - ri - e - leis

M.

Org.

*Einzelstimmen kostenlos per Mail anfordern:  
m.schmoll@t-online.de*

KOPIERLIZENZ  
Bei Gefallen und Verwendung: Lizenzgebühr  
je Chor Eur 5.- auf Konto Michael Schmoll  
Märkische Bank eG  
IBAN DE26 4506 0009 0102 6333 01  
BIC GENODEM1HGN